

COMUNICATO STAMPA

Titolo: *Il sé ritratto. Autoritratti fotografici*

Artisti: Stefania Beretta, Isabella Bona, Maria Bruni, Giulia Caira, Marco Circhirillo, Francesca Della Toffola, Giulia Di Clemente, Adriana Festa, Nadia Frasson, Benedetta Galli, Casaluze Geiger, Alessio Larocchi, Rosy Martin, Matuschka, Libera Mazzoleni, Lucia Maria Minervini, Anya Miroshnichenk, Simona Palmieri, Andreina Polo, Letizia Rostagno, Stefano Scheda, Aldo Tagliaferro, Laura Valle, Maria Chiara Zarabini, Stefania Zorzi

Nella sezione *La solitudine dell'Origine del mondo*: Antonella Albani, Carola Allemandi, Petra Brnardić, Diana Cannarozzi, Stefania Cerea, Valeria Ciardulli, Anna Colitti, Consuelorita Cosentini, Maria Rosaria Cozza, Luisa Denti, Francesca di Ciaula, Era Enesi, Nadia Frasson, Benedetta Galli, Elena Ghini, Tea Giobbio, La Valse, Matuschka, Sara Pavan, Valentina Picco, Egle Picozzi, Adriana Scalise, Brigitte Tast

A cura di: Giorgio Bonomi e Sofia Codini

Sede: Rocca di Umbertide. Centro per l'Arte Contemporanea. Piazza Fortebraccio, Umbertide (Pg)

Inaugurazione: sabato 25 ottobre 2025, ore 17

Apertura: dal 25 ottobre 2025 al 30 novembre 2025

Orari: Martedì 16.30 / 18.30; Mercoledì e Giovedì 10.30 / 12.30 - 16,30 / 17.30; Venerdì, Sabato e Domenica 10.30 / 12.30 - 16,30 / 18.30; Lunedì chiuso. Festivi aperto.

Con la mostra *Il sé ritratto. Autoritratti fotografici* vengono presentati presso la prestigiosa sede della Rocca di Umbertide, Centro per l'Arte Contemporanea (Pg) artiste e artisti che, tramite l'autoscatto fotografico, indagano il tema della rappresentazione di se stessi e del proprio corpo. La ricerca su tale tematica è ormai più che decennale da parte di Giorgio Bonomi che, nei quattro volumi *Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea*, Rubbettino Editore, ha ampiamente analizzato l'argomento, con una rassegna di artiste/i provenienti da ogni parte del mondo a partire dagli anni settanta ad oggi, molte/i delle/dei quali sono presenti in questa esposizione.

Nella mostra è stata inoltre allestita una sezione dedicata a *La Solitudine dell'origine del mondo*.

Autoscatti di artiste, utilizzando molte foto gentilmente prestate dal Centro per l'Arte

Contemporanea Trebisonda (Pg) dove, tra l'ottobre e il novembre 2024, Giorgio Bonomi ha curato una esposizione con lo stesso titolo in cui si sono potuti vedere degli autoscatti di artiste che hanno autofotografato la propria vulva, simbolo di fertilità, erotismo e presa di coscienza femminile, in varie modalità, ora poetiche, ora più realistiche, ora ironiche.

Da sempre nella storia dell'arte la riflessione sul sé è un tema centrale ed appare assai più rilevante in epoca contemporanea, da quando nel primo Ottocento ha fatto la sua comparsa la fotografia moderna, grazie alla quale l'artista ha potuto finalmente rappresentare la realtà e se stesso senza alcun tipo di filtro. L'autorappresentazione è divenuta una sorta di specchio, attraverso cui l'artista si osserva, si presenta e rappresenta agli altri. La fotografia ha eliminato inoltre ogni mediazione tra esecutore, opera e mondo esterno e questo ha permesso sicuramente una maggiore libertà espressiva, ma ha condotto anche a una sorta di solitudine, in cui l'artista rimane da solo con se stesso e il proprio fuoco creativo.

L'autorappresentazione che scaturisce da tale solitudine viene declinata nella mostra a Umbertide in varie forme: c'è chi si fotografa mostrandosi esattamente così com'è, chi invece sceglie di travestirsi, chi immortala solo alcuni frammenti del proprio io, chi appare in movimento e chi invece del tutto statico. Ci sono corpi messi a nudo e varie sono le narrazioni che sottintendono le numerose fotografie: il corpo infatti può essere utilizzato per raccontare delle storie, creare scandalo o comunicare messaggi di denuncia sociale, politica o culturale.

Attraverso queste diverse metodologie espressive l'artista indaga se stesso, ponendosi sia come oggetto della conoscenza sia come soggetto della narrazione e di tale ricerca vediamo, nella rassegna fotografica a Umbertide, i molteplici esiti.

All'inaugurazione saranno presenti il Sindaco Luca Carizia, il Vicesindaco e Assessore alla Cultura Annalisa Mierla